



**KULTUR
IN KIRKEL**

beraten.bilden.forschen.

MUSIKVERANSTALTUNG



bossa'68

Caipirinha Grooves

**Dienstag, 21. Mai 2019, 19 Uhr
Bildungszentrum Kirkel der Arbeitskammer
Am Tannenwald 1 – Eintritt frei**



bossa'68

Musik zum Träumen bis hin zu tanzbaren Grooves – die Saarbrücker Band bossa'68 hat sich überwiegend dem Bossa Nova der Sechziger Jahre verschrieben: „Mas que nada“ und „The Girl from Ipanema“ heißen die bekanntesten Titel im Repertoire der sechsköpfigen Formation.

Aber auch Soul- und Easy-Listening-Stücke werden gerne verwendet, wenn die Combo ihre musikalische Reise durch die vergangenen Jahrzehnte antritt.

Cooler Retro-Sounds erschaffen die passenden Klangfarben zum Caipirinha an der Bar oder zum Loslassen auf der Tanzfläche.

Als Zutaten verwendet bossa'68 Schlagzeug, Percussion, Kontrabass und E-Bass, Akustik- und E-Gitarre, Hammond-Orgel und Fender-

Rhodes-Piano sowie mehrstimmigen Gesang. Das Anliegen der Band ist es, den Bossa Nova ein wenig vom Staub zu befreien und zu zeigen, wie modern diese Musik auch heute noch klingt.

Besetzung:

Lilly Pazmann: Gesang

Sebastian Dingler: Kontrabass, Gesang

Stefan Berger: Fender Rhodes, Hammond, Gesang

Klaus Pliet: Gitarre, Gesang

Rolf Jacob: Schlagzeug

Michael Zimmer: Percussion

www.bossa68.de

Freuen Sie sich auf einen traumhaften Abend mit

bossa'68

am Dienstag, 21. Mai 2019, 19 Uhr

im Bildungszentrum Kirkel der Arbeitskammer.





BZ Kirkel – Bildungszentrum der
Arbeitskammer des Saarlandes
beraten.bilden.forschen.

Kultur im Bildungszentrum Kirkel

In Kooperation mit der Gemeinde Kirkel

Der Eintritt ist frei.

Aus organisatorischen Gründen muss jedoch eine
Anmeldung unter Telefon 06849/909-0 oder online über
www.bildungszentrum-kirkel.de/kultur-im-bzk erfolgen.

Bildungszentrum Kirkel
der Arbeitskammer des Saarlandes

Am Tannenwald 1
66459 Kirkel

Tel. 06849 909-0
Fax 06849 909-444

info.bzk@arbeitskammer.de
www.bildungszentrum-kirkel.de