

Südamerika hören und verstehen - Eine musikalische Reise durch den Kontinent

Musik öffnet Türen zu anderen Welten. Dieser Themenabend nutzt Gitarrenmusik aus Südamerika als Zugang zu einem vielfältigen Kontinent und zu den Menschen, die dort leben. Jedes live gespielte Stück erzählt eine eigene Geschichte über seine Herkunft und die Rolle der Musik im Alltag. Die Moderation greift diese Geschichten auf und verbindet sie mit den Lebensrealitäten Südamerikas heute.

Der venezolanische Gitarrist Ender Vielma ist Gitarrenlehrer am Conservatoire de la Ville de Luxembourg sowie Gründer und Leiter des deutschen Musikverlags Tin-tonton. Im Rahmen seiner Forschungs- und Editionsarbeit widmet er sich in enger Zusammenarbeit mit bedeutenden Komponisten aus Spanien, den USA, Puerto Rico, Kolumbien, Venezuela, Ecuador und Argentinien der Erforschung und Verbreitung lateinamerikanischer Musik. An diesem Abend kommen sie in Ausschnitten aus diesen Gesprächen selbst zu Wort. Im Anschluss bleibt Zeit für Austausch und Fragen.



Foto: Ender Vielma



Foto: Sabine Hoffmann

Die Gitarristen des Abends stammen aus dem Saarland und sind zwischen 21 und 85 Jahre alt. Viele von ihnen haben bei „Jugend musiziert“ Preise auf Landes- und Bundesebene gewonnen und spielen in saarländischen Landesorchestern. Einige studieren Gitarre an der Hochschule für Musik Saar. Solo-Beiträge von Nils Kurzyca und Laurin Edel setzen eigene Akzente.

Laurin Edel (18) ist Schüler und spielt seit seinem sechsten Lebensjahr klassische Konzertgitarre. Seit 2020 gehört er den saarländischen Jugendauswahlorchestern des BZVS an und erreichte beim Landeswettbewerb „Jugend musiziert“ einen 1. Platz. Heute spielt er zusätzlich die Leadgitarre in der Punk-Band „Blackout“.



Foto: Andreas Klug / BMCO



Foto: Bund Deutscher Zupfer

Nils Kurzyca (22) studiert Gitarre an der Hochschule für Musik Saar, an der er zuvor bereits als Jungstudent gefördert wurde. Er wurde mehrfach bei nationalen und internationalen Musikwettbewerben ausgezeichnet – sowohl als Solist als auch in kammermusikalischer Besetzung. Sein Spiel zeichnet sich durch hohe Virtuosität und große Ausdruckskraft aus.

**Eintritt frei, Platzreservierung erforderlich: <https://bzvs.de/projekt-suedamerika/>
Im Anschluss sind Sie herzlich zum Austausch und einem Umtrunk eingeladen.**

Die Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt fördert den Themenabend im Programm „action! – Aktiv für eine globale Welt“.



Gefördert durch

Deutsche Stiftung
für Engagement
und Ehrenamt

mit Mitteln des



Bundesministerium für
wirtschaftliche Zusammenarbeit
und Entwicklung

Kurzfassung für die Programmhinweise:

Ein Themenabend mit Live-Musik nutzt Gitarrenmusik aus Südamerika als Türöffner zu den Kulturen und Lebensrealitäten des Kontinents. Der venezolanische Gitarrist Ender Vielma gibt dabei Einblicke aus erster Hand.