

MUSIKVERANSTALTUNG



bossa'68

Caipirinha Grooves

Dienstag, 28. April 2026, 19 Uhr
Bildungszentrum Kirkel der Arbeitskammer
Am Tannenwald 1 – Eintritt frei

bossa'68

Musik zum Träumen bis hin zu tanzbaren Grooves – die Saarbrücker Band bossa'68 hat sich überwiegend dem Bossa Nova der Sechziger Jahre verschrieben: „Mas que nada“ und „The Girl from Ipanema“ heißen die bekanntesten Titel im Repertoire der sechsköpfigen Formation. Aber auch andere Songs aus dem brasilianischen Musik-Kosmos werden gerne verwendet, wenn die Combo ihre musikalische Reise durch die vergangenen Jahrzehnte antritt.

Cooler Retro-Sounds erschaffen die passenden Klangfarben zum Caipirinha an der Bar oder zur inneren Reise an die Copacabana. Als Zutaten verwendet bossa'68 Schlagzeug, Percussion, Kontrabass und E-Bass, Akustik- und E-Gitarre, Hammond-Orgel und Fender Rhodes-Piano sowie mehrstimmigen Gesang. Das Anliegen der Band ist es, den Bossa Nova ein wenig vom Staub zu befreien und zu zeigen, wie modern diese Musik auch heute noch klingt.





Besetzung:

Lilly Pazmann: Gesang

Sebastian Dingler: Kontrabass, Gesang

Stefan Berger: Fender Rhodes, Hammond, Gesang

Klaus Pliet: Gitarre, Gesang

Rolf Jacob: Schlagzeug

Michael Zimmer: Percussion, Gesang

bossa'68

Musik zum Träumen und zum Tanzen

am Dienstag, 28. April 2026, 19 Uhr,
im Bildungszentrum Kirkel der Arbeitskammer.



**BZ Kirkel – Bildungszentrum der
Arbeitskammer des Saarlandes**
Beraten. Bilden. Forschen.

Kultur im Bildungszentrum Kirkel

Der Eintritt ist frei.

Aus organisatorischen Gründen muss jedoch eine
Anmeldung unter Telefon 06849/909-0 oder online über
www.bildungszentrum-kirkel.de/kultur-im-bzk erfolgen.

Bildungszentrum Kirkel
der Arbeitskammer des Saarlandes

Am Tannenwald 1
66459 Kirkel

Tel. 06849 909-0
Fax 06849 909-444

kultur.bzk@arbeitskammer.de
www.bildungszentrum-kirkel.de

