KULTUR
IN KIRKEL

beraten.bilden.forschen.

MUSIKVERANSTALTUNG

Bad Temper Joe & Band

The Acoustic Blues Guitar Revue

Dienstag, 14. Oktober 2025, 19 Uhr
Bildungszentrum Kirkel der Arbeitskammer
Am Tannenwald 1 – Eintritt frei

Bad Temper Joe & Band

Wenn es um Blues in deutschen Landen geht, führt an **Bad Temper Joe** kein Weg mehr vorbei. Der mürrische Bluesbarde aus der ostwestfälischen Provinz hat sich in den letzten Jahren zu einer absoluten Ausnahmeerscheinung der Blues-Szene entwickelt. Davon zeugt nicht nur die Vielzahl an Alben mit ebenso rauen wie eindringlichen Songs, die BTJ zwischenzeitlich vorgelegt hat. Davon zeugen auch der Gewinn der German Blues Challenge sowie die Nominierungen für diverse Blues-Awards und den Preis der deutschen Schallplattenkritik. Mit Hingabe zu den alten Bluesern aus dem Mississippi-Delta überführt **Bad Temper Joe** den oft totgesagten Blues mit Leichtigkeit ins 21. Jahrhundert – und das mit allem, was Blues auf höchstem Niveau auszeichnet: exzellentes Songwriting, ausgeprägtes Traditionsbewusstsein, einnehmende Performance. Auch international schlägt BTJ Wellen. 2020 konnte er sich als einziger europäischer Act im Finale der International Blues Challenge in Memphis, USA behaupten.

Das britische Blues Matters Magazine urteilt folgerichtig: „It's hard to believe that the sounds of the Mississippi-Delta have relocated to Germany, but they have."

Ohne Frage ist **Bad Temper Joe** einer der wenigen zeitgenössischen Blues-Musiker, die nicht im Schatten ihrer Einflüsse zu stehen scheinen; stattdessen hat er diese vollständig verinnerlicht und dadurch seine eigene, unverwechselbare Art entwickelt. Eindrucksvoll unterstreicht er mit „The Acoustic Blues Guitar Revue" seine Gestaltungskraft als Interpret, seine Begabung als Sänger und sein Feingefühl als Instrumentalist. Dass er auch als Komponist die großen Fußstapfen seiner musikalischen Helden auszufüllen vermag, beweist BTJ mit seiner Eigenkomposition, dem achtminütigen Blues-Epos „If Tears Were Diamonds" zum Abschluss des Albums. Für alle, die ein herausragendes akustisches Blues-Album suchen, aber nicht wissen, wo sie anfangen sollen – „The Acoustic Blues Guitar Revue" von **Bad Temper Joe** ist der perfekte Einstieg.

Marcel Rahe - Mundharmonika
Max Dettling - Bass
Paul Moser - Schlagzeug

The Acoustic Blues Guitar Revue

am Dienstag, 14. Oktober 2025, 19 Uhr,
im Bildungszentrum Kirkel der Arbeitskammer.

BZ Kirkel – Bildungszentrum der Arbeitskammer des Saarlandes
beraten.bilden.forschen.

Kultur im Bildungszentrum Kirkel

Der Eintritt ist frei.

Aus organisatorischen Gründen muss jedoch eine Anmeldung unter Telefon 06849/909-0 oder online über www.bildungszentrum-kirkel.de/kultur-im-bzk erfolgen.

Bildungszentrum Kirkel
der Arbeitskammer des Saarlandes

Am Tannenwald 1
66459 Kirkel

Tel. 06849 909-0
Fax 06849 909-444

kultur.bzk@arbeitskammer.de
www.bildungszentrum-kirkel.de